

MAR HERNÁNDEZ

MÚSICA

PERFIL

Música, educadora musical. Interesada en corrientes pedagógicas que tienen como base al ser humano y que buscan, ante todo, su desarrollo



INFO@UTEM.ES

676276213



ESTUDIOS

2006 Diplomada en Educación musical Willems por la AIEMW (Asociación Internacional de Educación Musical Willems) teniendo de profesores a Jacques Chapuis y Beatrice Westphal.

2002 Titulada superior en Música. Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia

PREMIOS

2007- Finalista de los premios IMPIVA en la categoría "mejor proyecto de jóvenes emprendedores" como promotora de Utem Escola de Música.

2007-Ganador en la categoría: "Mejor proyecto empresarial de jóvenes emprendedores" del municipio de Alboraya como representante de Utem Escola de Música

2019- Ganador del Premi 9 d'Octubre del ayuntamiento de Alboraya en la categoría de "Educación Musical" como directora de UTEM Escola de Música

FORMO PARTE DE...

Miembro fundador del concepto **Mus'n'babies** que aúna bebés, música y museo. <https://www.youtube.com/watch?v=YdEBwviEM5M>

Miembro colaborador en la organización del "Encuentro internacional de Educación Musical Willems" celebrado del 21 al 24 de julio de 2016 en Lliria (Valencia) - España.

EXPERIENCIA LABORAL

DOCENTE

- 2013-Actualidad: Coordinadora del aula de música en Valencia Montessori School
- 2007-Actualidad: Codirectora de Utem Escola de Música (1ª Escuela de pedagogía musical Willems en la Comunidad Valenciana)
- 2004-2006: Profesora de iniciación musical en el Centro Musical de Mislata (Valencia).
- 2003-2004: Profesora de sensibilización musical en l'Escola de música d' Alboraya (Valencia).
- 2000-2006: Profesora de iniciación, lenguaje musical y especialidad trompeta en el Centro Instructivo Musical de Benimaçlet (Valencia).
- 2002-2006: Tallerista didáctica del SARC (Servicio de Asesoramiento de Recursos Culturales) de la Generalitat Valenciana



COLABORACIONES COMO DOCENTE, TALLERES Y PONENCIAS

- 2 0 1 9**
- Programa Música&Montessori para Guías y Asistentes Montessori. Nivel 0 para Casa de Niños y Primaria en Montessori SchoolHouse de Logroño 16 y 17 noviembre
 - Programa Música&Montessori para Guías y Asistentes Montessori. Nivel 0 para Comunidad Infantil. Valencia 21 septiembre
 - Programa Música&Montessori para Guías y Asistentes Montessori. Nivel 0 para Educadores 0-6 años. Barcelona. 13 y 14 de Julio 2019
 - Programa Música&Montessori para Guías y Asistentes Montessori y Familias. Nivel 0 para Educadores 0-3 años. Gran Canaria. 18 Mayo 2019
 - Taller "Mons Sonors: la interconnexió dels diferents llenguatges artístics". Organizado por el CEFIRE de Alzira para educadoras 0-3 años
- 2 0 1 8**
- Colaboración en el Hackaton de mediación dentro del Master PERMEA. Programa experimental de mediación y educación a través del arte organizado por el Departamento de Historia del Arte de la Universitat de València y Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana
 - Colaboración en la Primera Jornada en España de actualización para guías y asistentes Montessori organizado por la Asociación Montessori España (AME)
 - Talleres musicales para la cooperativa valenciana Ninos de Escoles Infants.
 - Taller "Sentir i créixer: La música en l'infant" dentro de las V Jornades d' Investigació, innovació i bones pràctiques en Educació Infantil organizadas por el Cefire Educación infantil de la Generalitat Valenciana
 - Jornadas "Expressart: los lenguajes artísticos en el aula de infantil" organizado por el Centro de formación, innovación y recursos educativos para el profesorado (CEFIRE) de la Generalitat Valenciana
 - Taller "La música desde el nacimiento hasta los 3 años: sentir y crecer" organizado por el Centro de formación, innovación y recursos educativos para el profesorado (CEFIRE) de la Generalitat Valenciana
- 2 0 1 7**
- Taller de educación musical Willems dirigido a profesores de música y alumnado del Conservatorio Profesional y Superior organizado por la escuela de música "Ateneo musical" de Gran Canaria.
 - Seminario de educación musical Willems para alumnos de pedagogía del Conservatorio Superior de Alicante
 - Ponente del taller "Recursos musicales en el aula de infantil" con duración de 9 horas. Actividad realizada en el CEIP "Manuel Gonzalez Martí" (Benifaraig)
 - Programa de Formación de Profesorado y Asesoramiento en el CIM Mislata
- 2 0 1 6**
- Ponente del taller "Recursos musicales" con duración de 8 horas. Actividad realizada en el CEIP "Mare de Deu del Pilar" (Bonrepòs I Mirambell) y organizada dentro del Programa de Formación Permanente del Profesorado para el curso 15-16 y avalado por Conselleria de Educació, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana



Ponente del taller "Música para Infantil" con duración de 8 horas. Actividad realizada en el CEIP "Mare de Deu del Pilar" (Bonrepòs I Mirambell) y organizada dentro del Programa de Formación Permanente del Profesorado para el curso 14-15 y avalado por Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana

2015

Ponente en curso intensivo de formación de profesorado para la Fundación EDUCERE de Castilla y León.

Ponente del "I Taller de Recursos musicales para el aula de infantil y primaria bajo el prisma de la educación musical Willems" organizado por Adipm y avalado por Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

2013

Ponente del Taller "1º y 2º grado del Método Willems" en las XVII Jornadas de Educación Musical organizadas por Aulodia y avaladas por Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

Ponente del Taller "Recursos para la integración pedagógica" para profesorado federado en la metodología Suzuki y organizado por la Federación Española de la Metodología Suzuki.

Colaboración con la Universidad Católica de Valencia (Alzira) en la asignatura de Didáctica de la Música

Colaboración con el Colegio público Nuestra Señora del Carmen (Valencia) con un taller coral

Ponente en talleres para profesorado de infantil y primaria organizados por CSIF(Central Sindical Independiente y de Funcionarios)

2009 /
2010

Colaboración con la Universidad Católica de Valencia en el grupo de Logopedia en la asignatura la asignatura de musicoterapia

2008

Colaboración con la UC de Valencia en el grupo de Terapia Ocupacional

2007 /
2008

FORMACIÓN EXTRAACADÉMICA

8º Stage Internacional Perkimba. Barcelona julio 2019 con los profesores Thierry Hochstätter y Neus Fernández.

2019

Taller "Semiología de la Expresión", impartido por Miguel Castro y Vega Martín. 50 horas. Bilbao

Formación en los Principios de la Educación Creadora de Arno Stern organizado por Diraya e impartido por Miguel Castro

" II Taller de composición y análisis de música para banda" impartido por Luis Serrano Alarcón y los compositores y directores invitados Andrés Valero-Castells, Francisco Zacarés, Francisco Tamarit, José Martínez Gallego, José Suñer, Frank De Vuyst, Ramón Giner.

2015

" I Taller de composición y análisis de música para banda" impartido por Luis Serrano Alarcón y los compositores y directores invitados Andrés Valero-Castells, Ferrer Ferran, Francisco Zacarés, Francisco Tamarit, José Martínez Gallego, Enrique Hernandis, José Suñer, Frank De Vuyst, José Rafael Pascual Villaplana. "

2013 /
2014

Taller Educando con Disciplina positiva: fomentando habilidades para la vida y la cooperación" impartido por Cristina Sanz Ferrero, facilitadora de la Asociación de Disciplina Positiva España.

2014

Congreso internacional de educación musical Willems" organizado por la Federación Internacional de Educación Musical Willems en Laussane (Suiza)

2012

2º Curso de dirección de coros infantiles" organizado por el SCIC de Cataluña impartido por Josep Vila Jover, Jaume Sala, Gemma Taty, Ester Bonal, Pere Lluís Biosca, Basilio Astúlez y Bob Chilcott.

2011 /
2012

Curso de Post Formación de Pedagogía Willems" organizado por la AIEMW de 16 h.

2011



FORMACIÓN EXTRAACADÉMICA

“Perkimba Formación” Nivel I, II y III con los profesores Thierry Hochstätter y Neus Fernández.

2009 /
2012

Curso de formación “La Pedagogía Dalcroze: Una educación por y para la música” impartido por Iramar Rodríguez.

2010

“Curso de rítmica Dalcroze” impartido por Aurora Mañé

2007

Rítmica Jacques-Dalcroze – curso global de rítmica y lenguaje musical” organizado por el Instituto Joan Llongueres de Pedagogía musical y rítmica Dalcroze de Barcelona

2004

“Encuentro internacional de Educación Musical Willems” dirección coral, improvisación, dirección coral infantil y movimiento corporal natural. Organizado por la Asociación Internacional de Educación Musical Willems en Vic.

“Encuentro internacional de Educación Musical Willems”. Organizado por la Asociación Internacional de Educación Musical Willems en Salamanca.

2003

“Aspectos pedagógicos y didácticos de la enseñanza musical en las escuelas de música” convocado por el Centro de Formación, Innovación y Recursos Educativos CEFIRE de la Generalitat Valenciana.

“El Liceo en la Universidad: Iniciación a la ópera” impartido por Vicente Galbis, organizado por la Fundación General de la Universidad de Valencia

“Música vocal de cámara” impartido por Kym Amps y David van Asch de “Scholars of Oxford”, organizado por la Fundación General de la Universidad de Valencia

“Análisis musical: aproximación analítica y sonora a la música del siglo XX” impartido por Emilio Calandín Hernández, organizado por la Fundación General de la Universidad de Valencia

“Encuentro internacional de Educación Musical Willems”. Organizado por la Asociación Internacional de Educación Musical Willems en Barcelona

2002

“Agrupaciones Instrumentales y su Didáctica” impartido por Vicente Alonso y organizado por la Fundación General de la Universidad de Valencia

“Viaje Sonoro a través del Siglo XX: de Mahler a Reich, pasando por Viena” impartido por Emilio Calandín Hernández y organizado por la Fundación General de la Universidad de Valencia

“Música para cine II” impartido por Cáelo del Río, Juan Bardem y Claudio Ianni, organizado por la Fundación General de la Universidad de Valencia